



# CURRICULUM VITAE

Raphaël von Allmen  
Product Designer (HES)

Rue de l'Évole 68 – 2000 Neuchâtel  
Suisse / Schweiz / Svizzera / Switzerland

T: +41 (0)77.450.62.04  
E: mail@raphaelvonallmen.com

Nationalité: Suisse  
né le: 22.09.1983

## Formation

---

- 2003-2007: ECAL, design industriel (Lausanne, CH) – Diplôme de designer industriel et de Produits, (equiv. Bachelor) avec mention excellent
- 2002: Milner's International College of English (Perth, WA, AUS.) - "Cambridge Proficiency exam of English"
- 1998-2001: Lycée Denis-de-Rougemont (Neuchâtel, CH) – Maturité fédérale, type B, latin-anglais

## Langues

---

- Français: langue maternelle
- Italien: 2e langue maternelle (parlé +++, écrit ++)
- Anglais: Très bonnes connaissances (parlé +++ and écrit +++)
- Allemand: Bonnes connaissances (parlé ++, écrit ++)
- Espagnol: Bonnes connaissances (parlé ++, écrit +)
- Swahili: Bonnes connaissances (parlé ++, écrit +)
- Polonais: Connaissances de base (parlé +, écrit +)

## Informatique

---

- MAC & PC
- Microsoft Office, Adobe suite (Acrobat, Illustrator, Photoshop, InDesign), Dreamweaver, Rhinoceros, ProEngineer

## Expérience Professionnelle

---

- 2009-...      designer indépendant à Neuchâtel
- 2011          Scénographie de l'exposition "what are you Doing after the Apocalypse", pour le MEN (musée d'Ethnographie de Neuchâtel, CH), 4 mois.  
*Re-design de 6 espaces avec installations interactives son, lumière et multimédias. Implication: design de l'exposition, visualisation 3D, maquette (1:25), et plans de chaque espace (6), direction, coordination et supervision du chantier, participation à divers travaux de construction et de peinture.  
2 mois auprès de l'ONG MSABI en Tanzanie sur le projet "Filter Pot" (voir expérience extra-professionnelle)*
- 2010          Scénographie de l'exposition "Bruits", en collaboration avec Patrick Burnier et Anna Jones (UK) pour le MEN (musée d'Ethnographie de Neuchâtel, CH), 4 mois.  
*Création de 6 espaces avec diverses installations interactives son, lumière et multimédias. Implication: design de l'exposition, visualisation 3D, maquette (1:25), et plans de chaque espace (6), aide à la coordination et supervision du chantier, participation à divers travaux de construction et de peinture.*

2009-2010 *service civil: Management de MSABI, petite ONG en Tanzanie (voir expérience extra-professionnelle)*

- 2009 Scénographie de l'exposition "Helvetia Park", en collaboration avec Patrick Burnier et Anna Jones (UK) pour le MEN (musée d'Ethnographie de Neuchâtel, CH), 4 mois.  
Création d'un parc d'attraction à l'échelle 1:1. Implication: included, design détaillé de toute l'exposition, visualisation 3D, maquette (1:25), et plans de chaque espace (6), aide à la coordination du chantier, participation à divers travaux de construction et de peinture.
- 2008-2009 Design de mobilier chez CMD, Christophe Marchand Design (Zürich CH), 7 mois  
Implication: recherché conceptuelle, esquisses, maquettes (1:5 and 1:1) et modélisation 3D de diverses chaises et canapés, recherché thématique et réalisation de documents de présentation.
- 2008-2009 Assistant à l'ECAL (Lausanne, CH), des professeurs Christophe Marchand (CH) et Pierre Charpin (F), 1 an  
1<sup>er</sup> semestre: assistantat de CM avec organisation et suivi de 6 petits projets, explorant l'idée de "connexion" dans la classe de 1<sup>e</sup> année de design industriel (32 étudiants).  
2<sup>e</sup> semestre: assistantat de CM sur 4 projets explorant le thème "saisir un objet" en classe de 2<sup>e</sup> année de design industriel (40 étudiants) & assistantate de PC (même classe) sur le projet semestriel "le vase".
- 2008 Assistant scénographe sur l'exposition "La Marque Jeune" avec Patrick Burnier et Anna Jones (UK) pour le MEN (musée d'Ethnographie de Neuchâtel, CH), 4 mois  
1 mois de recherche sur l'histoire du mobilier menant au design et à la production de l'espace 3, une représentation semi-abstraite de 5 salons des 50's aux 90's avec des photos 1:1 montées sur des blocs de polystyrène. Modélisation 3D and réalisation de plans for la plupart des espaces, maquette (1:25), participation au câblage des installations, à la construction et en peinture.
- 2006 Stage chez CMD, C. Marchand Design (Zürich, CH) 1 mois  
Conception, esquisses et dessin 3d de 2 chaises.
- 2004 Stage chez Multiple SA design (La Chaux-de-Fonds, CH) 1 mois  
Conception, esquisses, dessin 2D et maquette d'un nouveau concept de machine à café.
- 2002 Stage d'observation chez Multiple SA design (La Chaux-de-Fonds, CH) 1 semaine
- + Gestion ou participation à divers projets du collectif art & design "DAREDO" since 2006 ([www.daredo.ch](http://www.daredo.ch))  
+ Création de sites internet (e.g [www.daredo.ch](http://www.daredo.ch), [www.dominiksikorowski.ch](http://www.dominiksikorowski.ch), ...)  
+ Installation d'expositions en Suisse et en pologne avec Dominik Sikorowski, photographe amateur

#### ECAL, Design Workshops

---

Nicolas Cortolezzis (CH), pour *IKEA (SW)* (2007)  
Edward Barber & Jay Osgerby (UK), pour *Axor (D)* (2006)  
Pierre Charpin (F), pour *Christofle (F)* (2006)  
Florence Doléac (F), pour *Nespresso (CH)* (2005)  
Jerzy Seymour (D) (2005)  
Constantin Boym (USA) (2005)  
Martino d'Esposito (CH), pour *Coca-Cola (USA)* (2004)

## Exhibitions

---

### Comme Concepteur:

- 2011-2012 "What are you doing after the Apocalypse" exposition au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, CH  
2011 "Regards Croisés..." exposition au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, CH  
2010-2011 "Bruits" exposition au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, CH  
2009-2010 "Helvetia Park" exposition itinérante au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, CH  
(l'exposition a également voyagé à Bellinzone et Aarau entre 2010 and 2011)  
2008-2009 : "La Marque Jeune" exposition au Musée d'ethnographie de Neuchâtel, CH  
(partiellement redessinée pour le Musée de la vie Wallone, Liège, BE, 2010)

### Comme exposant:

- DMY BERLIN, Flughafen Berlin Tempelhof, Berlin (D, 2010)
- IMM', Köln (D, 2008 | 2009)
- DEPOT FOR DESIGN, Langenthal, (CH, 2009)
- MUSEUM FÜR GESTALTUNG, Zürich (CH, 2008)
- MUSEUM BELLERIVE, Zürich (CH, 2007-2008)
- SMFKD, Nürnberg (D, 2008)
- CENTRO CULTURALE SVIZZERO, Milano (I, 2008)
- ELAC, Lausanne/Renens (CH, 2008)
- VIENNA DESIGN WEEK, Wien (Aut, 2007)
- ART'GARE, Neuchâtel, Lausanne et Genève (CH, 2007)
- BASEL WORLD, Basel (CH, 2007)
- MOEBELMESSE, Köln (D, 2006)
- VITRA STORE, New York (USA, 2005)
- MU.DAC, Lausanne (CH, 2005)

## Récompenses et Nominations

---

- Nomination au DESIGN PREIS SCHWEIZ, Langenthal (2009)
- BOURSE FEDERALE SUISSE, Bern (2008)
- 1er Prix, D3 CONTEST (young Designers competition), Imm Köln (2008)
- "PRIX ECAL", obtenu avec le diplôme à l'ECAL, Lausanne (2007)

## Expérience extra-professionnelle

---

- 2011 Consulting volontaire pour MSABI, petite ONG en Tanzanie et Kenya. 2 mois.  
[Visite de deux centres de production de pots filtreurs en céramique en Tanzanie et au Kenya. Rédaction d'un rapport et aide à la mise en place d'objectifs sur le projet "filter pot" de MSABI, révision du four à potterrie, récolte de différentes terres dans les environs d'Ifakara et réalisation de nombreux prototypes tests. Participation aux discussions stratégiques sur les autres projets de MSABI et recherche d'objets et de matériaux chez divers fournisseurs à Dar-es-Salaam.](#)
- 2009-2010 Management de MSABI ("maji safi kwa afya bora Ifakara"), une petite ONG à Ifakara, Tanzanie. 7 mois.  
[Implémentation de 4 projet lié à la gestion des eaux \(wash\) + management du budget, du staff \(20\) et de la logistique. Création d'un logo, d'un site et revision de la communication, exécution de 20 forages et fabrication + installation de pompes, de 10 toilettes compostables, mise en place d'un nouveau programme d'éducation à propos de questions liées à la gestion de l'eau et à l'hygiène pour les communeautés locales, construction d'un nouvel atelier et développement de pots filtreurs avec des potiers locaux.](#)

- 2007 Service civil au musée en plein air Suisse (Ballenberg, CH), 3 mois  
Soins aux animaux, jardinage, photographie d'objets de la collection pour archive, préparation des maisons pour l'hiver, entretien et restauration de divers objets.  
Volontariat dans un centre d'accueil for enfants en difficulté (Fastiv, Ukraine)
- 2006 Chantier: heating for Axima (Biel, CH)
- 2005 Chantier: electricity for EEF-Connect (Fribourg, CH)
- 2003 Moniteur à un camp de cinéma du MJSR (Romont, CH)  
Camp de 2 semaine intensif avec 20 enfants, Durant lesquels nous les avons assistés dans la réalisation d'un court métrage de 40 minutes. Ceci inclut l'écriture d'un scénario, la recherché et la preparation de différents lieux de tournage et de costumes, l'installation de lumière, la prise de son, la prise d'image et diverses activités récréatives.  
Steward + deckhand sur le yacht "M.Y. Pixis" (Monaco, MO)  
Moniteur de camp de ski (Les Collons, CH)  
Séjour linguistique (South America, 2 months)
- 2002 Plongeur, restaurant "le Mistral", EXPO.02 (Neuchâtel, CH)  
Séjour linguistique (Australia, 6 months)
- 2001 Serveur, restaurant "Pinte de Pierre-à-Bot" (Neuchâtel, CH)  
Control des vendanges (Neuchâtel, CH)
- + Participation en tant que volontaire à de nombreux festivals de musique (Paléo Festival, Nyon 2003-2005, Festi Neuch', Neuchâtel 2003-2009, Caprices Festival, Crans-Montana 2004-2007)
- + Voyages: Tunisie (1993), Australie, Bornéo (2002), Pérou, Chili, Bolivie, Argentine (2003), Islande (2005), Pologne, Lituanie (2006), Ukraine (2007), New York, Berlin, Ukraine (2009), Tanzanie (2010,2011)

#### Intérêts Professionnels

---

- Expérience professionnelle à l'étranger
- Gestion de projet lié à de la creation/production d'objets
- Recherche dans des applications pour des nouveaux matériaux.
- Projets liés à l'idée de "design durable" (matériaux recyclables, fair trade, local production,..)
- « Out of the box cross-border projects » (théâtre, cinéma, exposition, festival, interventions urbaines,...)